

'Anne van Grevenstein Stipendium'

Ter gelegenheid van haar emeritaat wil professor Anne van Grevenstein een oude wens realiseren: een stipendium voor studenten die zich willen bekwamen in het restauratievak.

Met de scheiding tussen "denken en doen" in de beeldende, schone en toegepaste kunsten, is er traditiegetrouw een fysieke en dus mentale afstand ontstaan tussen kunst en wetenschap, tussen ambacht en historische reflectie. Deze twee werelden kennen elk hun eigen maatschappelijke structuren, opleidingen en ethische normen. In de monumentenzorg werken de ambachtsman en de academisch geschoolde restaurator vaak samen. Bij de restauratie van historische binnenruimten is hun interdisciplinair contact vanzelfsprekend, zoals onder andere gebleken is bij de restauratie van de interieurs van het Rijksmuseum waar de decoraties van Pierre Cuypers zijn gereconstrueerd in nauwe samenwerking met de opleidingen SintLucas te Boxtel, de Stichting Restauratie Atelier Limburg en de Universiteit van Amsterdam. Hier is concreet bij enkele decoratieschilders in opleiding de behoefte gegroeid om meer te leren van de historische context, van de natuurwetenschappelijke omkadering, van de restauratie.

Restauratie- en conserveringsprojecten zullen hiervan zeker de vruchten plukken. En dan is de weg van MBO via HBO naar WO een onverbiddelijke: dit opleidingstraject staat open voor de gemotiveerde en talentvolle studenten, maar niet qua studiefinanciering. Daarin wordt niet voorzien, zo simpel is dat. Dit geldt ook voor een andere groep personen, zij die na een voltooide HBO of academische opleiding, vaak zelfs na enkele jaren werkervaring, met veel motivatie er voor verkiezen om zich tot restaurator om te scholen.

Een studiebeurs toegespitst op deze beide groepen is er niet in Nederland. Het 'Anne van Grevenstein Stipendium' richt zich juist op hen: sterk gemotiveerde én getalenteerde personen die het restauratievak tot het hunne willen maken en hun werkzame leven willen inzetten voor de restauratie van historische interieurs.

Dit stipendium zal voor gedreven jonge mensen een uitkomst kunnen bieden in hun zoektocht naar (nog) meer kennis en hun uiteindelijke plaats in de Nederlandse restauratiewereld.

Anne van Grevenstein heeft expliciet te kennen gegeven in plaats van cadeaus of bloemen een financiële bijdrage te willen ontvangen om haar droom, het bestaan van dit stipendium mede mogelijk te maken.

Uw gift wordt zeer op prijs gesteld.

Namens vrienden en collega's,



Rudi Ekkart

Het stipendium is ondergebracht bij Stichting Het Interieurfonds (www.interieurfonds.nl)

*Stichting Het Interieurfonds
Bankrekeningnummer 128363800
Stortingen o.v.v. 'Anne van Grevenstein Stipendium'*